

Erhard Brüchert

**Keen Nüst
för
Störtebeker**

***Klaus Störtebeker:
verleert Oostfreesland/
un findt sien Dood***

Kurz-Inhalt:

Das Freilichtstück „Keen Nüst för Störtebeker“ (von Erhard Brüchert) stellt in sieben Bildern die letzten anderthalb Lebensjahre des legendären Liededeler-Kapitäns Klaus Störtebeker im Jahre 1400/01 dar. Von der Ostsee in die Nordsee geflohen, finden Störtebeker und seine Gefolgsleute eine letzte Zuflucht in Marienhafte im Brookmerland. Zunächst werden die Piraten von den Ostfriesen noch geduldet und sogar geliebt, weil sie Geld unter die Leute bringen und sogar Arbeitshilfe beim Kirchenbau in Marienhafte gewähren. Unter dem Eindruck eines großen Hansetages in Lübeck, bei dem praktisch schon ein Todesurteil über Störtebeker gefällt wird, wenden sich die ostfriesischen Häuptlinge – unter Führung der tom-Brook-Familie mit Keno II. tom Brook und seiner mächtigen Mutter Foelke Kampana tom Brook dann allmählich doch von den Liededelern ab. Der Druck der Hanse wird immer stärker, so dass mehrere friesische „Hovetlinge“ eine Verpflichtung unterschreiben müssen, nach der sie Störtebeker und seine Piraten nicht mehr aufnehmen und Hilfe gewähren dürfen. Die Stadt Emden mit ihrem Anführer Probst Hisko Abdena unterstützt offen einen Seekrieg der Hanse gegen die Piraten. In der historischen Schlacht auf der Oosterems im Jahre 1400 wird ein Großteil der Liededeler schon aufgerieben und in Emden hingerichtet. Störtebeker und sein Freund Gödeke Michels können aber noch einmal fliehen. Die Hanse lässt aber Landtruppen von Emden aus ins Brookmerland einmarschieren und zwingt Störtebeker zur endgültigen Flucht aus Marienhafte. Trotz letzter Hilfs- und Rettungsangebote von seiner ostfriesischen Geliebten Tiada van Upgant und anderer, heimlicher Unterstützer will Störtebeker seine überlebenden Kameraden auf See nicht im Stich lassen. Der hansischen Übermacht unterliegt Störtebeker dann aber bei Helgoland. Er wird in Hamburg auf dem Grasbrook hingerichtet.

Das Stück betont die Perspektive der Menschen und der Liededeler-Freunde in Marienhafte und Ostfriesland. Es zeigt aber auch den Zwiespalt und das Schwanken der Ostfriesen gegenüber einem Volkshelden des Spätmittelalters, der sich außerhalb der städtisch-hansischen und der Feudal-Ordnung bewegt. Die Nachricht von Störtebekers Tod im fernen Hamburg erreicht im Schlussbild die Menschen in Marienhafte wie mit einer elementaren Naturgewalt – und wird in überraschender (wenn auch nicht realistischer) Weise von der blinden Seherin Uda vermittelt und gemeinsam mit dem ostfriesischen Volk betrauert. Tiada van Upgant, die aus Liebe und Kummer ins Wasser gegangen ist, wird vom Volk am Ende wie eine Stellvertreterin von Störtebeker zu Grabe getragen.

Neben einer geschlossenen Bühnenhandlung (11 weibliche und 16 männliche Sprechrollen) mit vielen Volks-Szenen wird mit modernen multimedialen, akustisch-optischen Mitteln der historisch-epische Hintergrund auf der großen Bühne am Kirchplatz von Marienhafte eingefangen.

Sprechrollen: 11 weibl. 16 männl.

Klaus Störtebeker.....Kommandant der Liekedeler
Tiada von Upgant.....seine letzte, ostfries. Geliebte
Magister Wigbold.....Vertrauter von Störtebeker
Gödeke Michels.....Piraten-Kapitän der Liekedeler
Hinrik Holle.....Seeräuber
Scriver Bartoldus.....Seeräuber

Keno II. tom Brook.....Häuptling im Brookmerland
Ocka tom Brook.....seine Schwester
Tetta tom Brook.....seine Schwester
Foelke (Kampana) tom Brook ihre Mutter
Focko Ukena.....Häuptling aus Leer
Folkmar Allena.....Häuptling von Osterhusen
Adda Allena.....seine Frau
Kaplan Almer.....Freund der Liekedeler

Uda.....blinde Seherin
Meta.....Wirtin in Marienhaf
Alkea.....Magd bei Meta
Lammert.....Knecht bei Meta
Hella Mescher.....reiche Witwe
Thekla Mescher.....ihre Tochter

Hisko Abdena.....Probst von Emden
Christof Lotichius.....Ratsherr in Emden

Nikolaus Schocke.....Hanse-Kaufmann aus Hamburg
Mechthild Schocke.....seine Frau
Hermann Langhe.....Hanse-Kaufmann aus Hamburg
Henning von Rintelen.....Hanse-Kaufmann aus Lübeck
Sebastian Reepster.....Hanse-Spion u. Verwalter

Michel von Langhof.....Hanse-Spion u. Verwalter

Wichtige Nebenrollen (kurze Sprechrollen oder Statisten):

Edzardisna von Norden.....Häuptling von Norden

Haro von Greetsiel.....Häuptling von Greetsiel

Enno Haytetsna.....Häuptling von Larrelt

Kordes von Oldenburg.....Seeräuber

Scharfrichter.....aus Hamburg

Ein Junge.....führt die blinde Uda

Große Statisten-Gruppen:

- Liededeler
- Volk von Marienhafe
- Hanse-Leute
- Emders Volk
- Mittelalterliche Gaukler, Marktenderinnen, Mönche, Nonnen